

亚洲4大拍卖行齐聚香江抱团出击



朱铭 太极系列·十字手

◎本报记者 杨琳

无论是凑巧仰或是刻意安排,下周对于香港来说,都无疑是个热闹周。在香港国际艺术展开幕之际的5月14日至15日两天,由日本亲和拍卖(Shinwa Auction)、中国台湾金仕发拍卖、韩国K拍卖以及新加坡Larasati拍卖四大拍卖行联手打造的第二届“亚洲拍卖周”将在香港港丽酒店(Grand Ballroom, 香港金钟皇后大道88

号)拉开其09春拍大幕。

这项由日本亲和拍卖发起的“集结式”拍卖是于去年11月首度在澳门推出的。由于天时(遭遇百年难见的全球金融危机)、地利(澳门与香港相比还是逊色不少)还有人(香港已是全球第三大国际艺术品交易中心)的不利因素,“亚洲拍卖周”最后还是决定在今年第二届举办之际移师香港。相比之下,今年香港“亚洲拍卖周”在规模上吸取去年经验之后稳重了很多,在数量上有

了很大的缩减。

不过,首届只有3家拍卖行参与实际拍卖,今年除日本亲和、台湾金仕发、韩国K拍卖之外,又新增了新加坡Larasati的身影。另外,从拍品数量上看,本届只推出了146件当代艺术品,与去年相比足足少了三分之二。不过,台湾金仕发拍卖有限公司副总经理郑筑尹告诉记者,虽然拍品数量大幅减少了,但却在质量把关上呈现出一个“精”字。

她介绍,这次4家拍卖行所提供的拍品涵盖了“海内外华人艺术”、“台湾本土艺术”、“台湾当代”、“中国当代”、“日韩、东南亚当代”、“雕塑”、“版画”、“摄影”等丰富的艺术品类。这样的安排,同其初衷一样,希望能给业界人士和喜爱艺术的人士提供一次全面接触亚洲各国当代艺术良机。

其中,日本亲和上拍39件作品,几乎都来自日本的当代油画、版画、摄影和纸上作品,还有一件蔡国强的《火药NO#8-59》,估价为4.8万至9.6万港元。另外,日本艺术家北川宏人(Hiroto Kitagawa)的雕塑作品Miruko Hayakawa,估价为4万至6万港元;还有一件则是日本亲和估价最高的雕塑作品——日本艺术家名和晃平(Kohei Nawa)的雕塑PixCell-Zebra,估价为24万至48万港元。

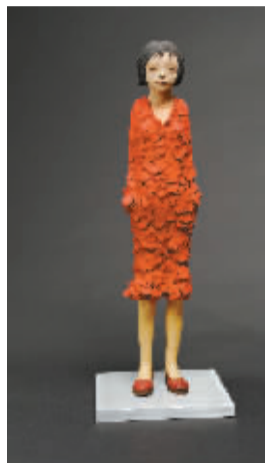
台湾金仕发只推出了30件拍品,郑筑尹告诉记者:“我们针对众多藏家对国际知名雕塑家朱铭始终

不减的投资信心与热度使其太极系列价格在市场上一直高居不下的现象,依然推出朱铭的重要代表作《太极系列·单鞭下势》(估价62万至80万港元),并期望能创下台湾本土雕塑家艺术新高峰。”而朱铭的木雕作品《太极系列·十字手》和1991年的《牛》也都在上拍之列,其估价分别是62万港元-100万港元和18万港元-25万港元。还有,同样享誉国际的华人艺术大师朱德群的作品《幻想的喜悦》,估价为45万港元-60万港元。中国当代艺术家黄钢的《雪瑞佛经》也将现身拍

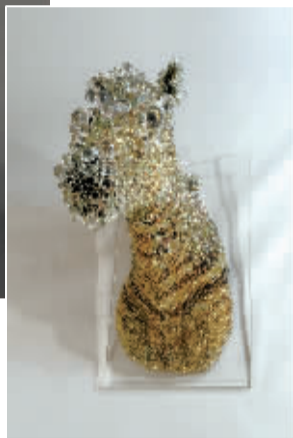
场,估价28万港元-40万港元。此外,还有在拍卖市场上颇受藏家喜欢同时又常在拍场上引起激烈竞争的邱亚才的作品,其《仕女》估价25万港元-35万港元。自我风格强烈,台湾最具代表性的艺术家之一黄铭哲的《台湾的猫》也估价24万港元

-40万港元。雕塑大师杨英风、华人大师陈荫霖、丁雄泉,台湾印象派大师杨三郎、张义雄及杨识宏、郭振昌、中国当代艺术家尹坤等...的作品也将现身拍场。

另外,韩国K拍卖和新加坡Larasati分别推出40件和37件作品,大部分都是来自韩国本土的当代艺术和东南亚当代艺术,另外也有一些如安迪·沃霍这样国际著名当代艺术家的作品。



◀北川宏人 Miruko Hayakawa



▲名和晃平 PixCell-Zebra

中国嘉德 2009 春季拍卖月底登场

◎本报记者 邱家和

将于5月29日举办的中国嘉德2009春季拍卖会,推出的拍品涵盖中国书画、瓷器玉器工艺品、油画雕塑影像艺术、古籍善本以及钱币铜镜等各个门类,总计5400余件。有趣的是,公司还在5月9日与15日,分别在杭州凯悦酒店和济南索菲特酒店举办精品推介会。中国嘉德董事总裁王雁南女士表示,此次嘉德春拍有两个特点:一是各门类都会奉上品类多样、素质可观的精品佳作;二是在估价方面相当具有吸引力,相信是藏家扩充收藏的难得契机。

古代书画三件重器

古代书画部分的3件重器均为清宫旧藏,最引人注目的一件无疑是著录于《秘殿珠林续编》的明代吴彬近20米长的巨幅长卷《临李公麟画罗汉》卷,此幅手卷被清宫定为上品,之前从未露面,且保存完好如初;另一件宋人(旧题:萧照)《瑞应图》是专家一致肯定的南宋画,在拍卖市场是极为罕见的高古作品,文物价值极其可观;还有一件是唐伯虎的书法立轴《焚香默坐歌》,堪称中国嘉德成立16年来最为精彩的一幅唐伯虎独立书法作品。

书法部分还有如郭沫若1968年所作的行草书《毛主席诗词三十七首》等精彩绝伦的作品。为纪念张大千先生诞辰110周年,近现代书画特别策划并精心推出了张大千书画作品30余件,创作年代自上世纪30年代早期至80年

代,几乎涵盖了画家各个艺术阶段的各种题材。此外,“游于艺——香港重要藏家珍品”和“大师小品”两个专题,均是中国嘉德重磅推出的香港资深藏家专题,别有一番意味。当代书画中,则甄选出了一批风格清新的工笔绘画形成专题,值得关注。

瓷器部分,共推出“瓷器工艺品”、“紫泥菁英——紫砂古器遗珍”、“文房清韵——明清书斋雅玩”3个专场,570余件拍品涉及了瓷器、玉器、文房清供等各个门类。其中,特别推出的传统清代紫砂专场“紫泥菁英——紫砂古器遗珍”,拍品的精湛度和系统性,市场鲜见;日本藏家的“清乾隆松石绿地粉彩莲花纹撇口瓶”以及上海藏家的“清乾隆釉里红团龙纹葫芦瓶”珍罕名贵,实为难得。

此外,中国嘉德还将再次推出“现当代陶瓷艺术”、“现当代雕刻艺术”及“国石国艺”三专场,整体拍品投放量比去年上升30%,拍品仍然由学院派和工艺美术大师的两部分作品组成,共有近400件作品将上拍。



沈嘉蔚 为我们伟大的祖国站岗

雕塑专场聚焦东南

油画雕塑影像部分,将重磅推出新中国美术史上的标志性作品、文革美术代表作——沈嘉蔚的《为我们伟大祖国站岗》。除此之外,“中国雕塑系列专场”此次将聚焦东南雕塑,潘鹤、唐大禧等大师领衔的广东、广西和福建三省雕塑作品汇聚一堂。

古籍善本部分推出的胡适与友朋信札、《宋版六经图》等,都是可遇不可求的珍罕之物,将揭开神秘面纱。而钱币铜镜部分,军钞收藏的头号人物“丁张弓良收藏中国军用钞票”专场以及马定祥收藏两个藏家专场为全场重点,其中众多拍品为首次露面,不容错过。

北京保利春拍精品上海预展

◎本报记者 邱家和

将于5月28日举办的2009春季拍卖会的北京保利国际拍卖公司,日前在上海举办了春拍精品预展。这是其全国巡展的一部分。此次春拍对北京保利而言,称得上是在金融危机下市场萧条之际的一次全线出击:举凡中国书画、古董珍玩、现当代艺术、古籍善本乃至法国红酒等诸多领域,春拍都有所涉及,共精心准备了各类拍品2800余件。

专题策划支撑三大板块

据公司工作人员介绍,今年春拍保利有两大革新:一是在5月29日晚推出中国艺术品夜场,汇集了此次春拍中古代与近现代书画、现当代艺术和古董珍玩三大板块中最顶尖的作品;二是在5月29日下午将举行中国大陆首次法国红酒专场拍卖。

此外,本次春拍保利的专题策划更是满目琳琅:“游艺——比利时尤伦斯夫妇藏重要中国绘画”,18件拍品贯穿中国古代、近现代与当代,构成中国传统绘画现代油画与当代艺术的完整体系,正可以领衔全场;中国书画部分,有著名的“八帝翰墨——有邻馆旧藏清朝历代帝王书法”与“纪念张大千诞辰110周年”等专题;古董珍玩部分,则有“元明清宫廷艺术”、“省吾庐清玩暨省吾庐贮藏”、“尊古斋文房诸器”等专题。值得注意的是,仅保利此次推出的夜场拍卖,就囊括了“游艺”、“八帝翰墨”与“元明清宫廷艺术”等3个重要的专题拍卖。

诸多绝招确保春拍成功

此次春拍北京保利除了上述引人注目的专题外,还有一些特别的绝招。比如在春拍之前先后举办了“春之歌——世纪悲鸿作品收藏大展”、“游

艺——比利时尤伦斯夫妇藏重要中国绘画展”、“有邻馆旧藏——清朝八帝御笔书法展”和“陈少梅百年诞辰书画展”等重要展览,以学术性、公益性为号召,吸引了众多的观众,也为春拍做了最好的宣传。因此,虽然此次保利春拍底价超过千万元的标的有好几个,但公司工作人员透露,这些拍品基本上都有了意向性的买家。此外,保利春拍还注重拍品结构的规划,所推出的拍品品类齐全;所涉及的艺术家既有老一代的名家,也有年轻一代的新锐艺术家;拍品的价位也比较低,这些都给众多买家提供了选择的余地。

至于保利的法国红酒专场,将是中国大陆地区首个法国红酒拍卖专场,北京保利也有他的绝招:除了专场的所有拍品都是著名红酒评分网站R.Parker网上评分90分以上的佳酿外,全部拍品均由法国著名葡萄酒品鉴大师克鲁德·马拉提先生(Mr. Claude Maratier)和法隆华先生(Mr. Francois LEMONNIER)甄选,并由克鲁德·马拉提先生为所有拍品开具质量鉴定证书。保利还为买家提供了诸多诱人的条件,比如全场拍品的起拍价相当于国内价格的三分之一,还准备了在香港储存所拍得的红酒的全套服务。



刘小东 阳光普照